



Editorial

Martín R. Legarralde

La revista Archivos en Ciencias de la Educación se nutre número a número de los aportes y producciones de un amplio conjunto de autores, académicos e investigadores locales y extranjeros, que comparten sus indagaciones y hallazgos en el campo de la educación. A quienes hacemos esta revista, nos enorgullece poder aportar a la circulación de conocimiento, a la socialización y difusión de los debates de una comunidad académica cada vez más dinámica y consolidada, y al mismo tiempo, aportar a la construcción de espacios de formación de nuevos autores en el campo educativo.

En este número, la revista incluye un dossier coordinado por Claudio Suasnábar a 100 años de la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba, conformado por artículos que abordan algunos de los principales hitos en esta trama centenaria de expansión y democratización de la Universidad en la Argentina y América Latina. Como Suasnábar muestra en su presentación, las derivas y resonancias de la Reforma Universitaria resisten aún a cualquier intención de cristalización y se proyectan de manera renovada en los debates actuales sobre el derecho a la Universidad.

En ese sentido, el dossier se compone de trabajos que presentan desde las luchas del movimiento estudiantil de Córdoba de 1918, convergiendo con la activación de la clase obrera de la provincia, hasta la reciente expresión de la vitalidad del movimiento universitario latinoamericano, con la declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) de 2018, pasando por la experiencia de los gobiernos peronistas de 1946 a 1955, con las tensiones entre el modelo de universidad reformista y el de universidad obrera. Los artículos compilados en el dossier exploran acontecimientos que dan muestras de un haz de tradiciones a la vez contradictorias y convergentes que, como señalara Boaventura de Sousa Santos (2007), hoy forman parte de las confrontaciones globales en el ámbito de la educación superior.

Junto con este eje en el que nuevas exploraciones e investigaciones se anudan con la conmemoración, en la sección de artículos se abordan tres tópicos de debate actual en campo de las políticas educativas. El artículo de Otero, Córlica y Merbilháa puede leerse en el territorio común propuesto por el dossier. Allí se exploran las condiciones que emergen del ciclo más reciente de creación de nuevas universidades en la Argentina, reconfigurando las tensiones históricas de la relación entre Estado y Universidad. Por su parte, el artículo de Chendo aborda desde una perspectiva crítica el modo en que se caracteriza el balance actual entre la educación estatal y privada en nuestro país en el libro de reciente aparición *El colapso de la educación* de Mariano Narodowski. Completando esta sección, el artículo de Zemaitis y Pedersoli se propone una caracterización de las tensiones que atraviesan las instituciones educativas, entre experiencias que habilitan múltiples formas de diversidad sexo-genéricas, el modo en que dichas experiencias ponen en crisis las formas hegemónicas de construcción de identidades, y las múltiples violencias que persisten (y se agudizan en muchas situaciones) frente a las disidencias.

Finalmente, en la sección Reseñas, nos complace contar con trabajos que dan cuenta de los espacios de producción académica, asumidos por quienes están transitando distintas experiencias de formación en el ámbito de nuestra Facultad, a través de la presentación de tesis de posgrado y eventos académicos recientes.

En síntesis, el número que presentamos reúne calificados aportes para enriquecer la mirada sobre tópicos actuales del campo educativo, las confrontaciones sobre los modelos de Universidad, la estructura del sistema y las tensiones entre las formas hegemónicas de producción de identidades y la eclosión de las disidencias en nuestras instituciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Sousa Santos, B. (2007). *La Universidad en el Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la Universidad*. La Paz: CIDES-UMSA, ASDI y Plural Editores.