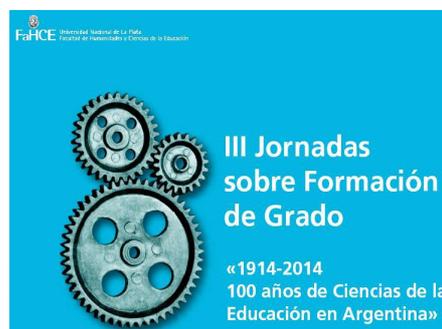


### III Jornadas sobre Formación de Grado. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UNLP

Yamilia Duarte \*; Mónica Fernández Pais \*

\* Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Claustro de Graduados  
Argentina

**Cita sugerida:** Duarte, Y.; Fernández Pais, M. (2014). [Reseña del evento *III Jornadas sobre Formación de Grado. Departamento de Ciencias de la Educación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UNLP*]. *Archivos de Ciencias de la Educación*, (8). Recuperado de <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivos08a18>



Los días 27 y 28 de octubre de 2014 se realizaron las III *Jornadas sobre Formación de Grado*. Estas constituyen una instancia concebida y organizada por profesores, graduados y estudiantes del Departamento de Ciencias de la Educación y vienen consolidándose desde el año 2010 como un espacio de intercambio alrededor de las distintas problemáticas y desafíos que plantea la formación universitaria sobre educación.

Esta tercera edición se enmarcó dentro de la celebración de los 100 años de la fundación de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata que dio inicio a los estudios pedagógicos universitarios en Argentina. La historia de las Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata se remonta a 1906, un año después de la fundación de la casa de estudios, cuando se creó la “Sección de Pedagogía” para formar profesores del Colegio Nacional y el Liceo de Señoritas, a la luz del pensamiento de Joaquín V. González y Víctor Mercante. Este antecedente dio lugar a la fundación en 1914 de la Facultad de Ciencias de la Educación que integraba a los profesorado de “Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Pedagogía y Ciencias Afines”, “Filosofía y Letras” e “Historia y Geografía”. Seis años más tarde, el espíritu de la Reforma Universitaria incorporó el nombre “Humanidades” que otorgó nuevos sentidos a los estudios pedagógicos.

En 1953, la intervención del peronismo puso en marcha el “Profesorado en Pedagogía”, impregnado de filosofía clásica y cultura grecolatina. En 1959 los ideales humanistas, encarnados en la figura de Ricardo Nassif, se inscribieron en el “Profesorado en Ciencias de la Educación”, fortalecido con las reformas curriculares de las décadas de 1960 y 1970, las miradas críticas y el compromiso de profesores como Guillermo Savloff. Cabe señalar que ya desde los momentos previos a la última dictadura cívico-militar, la facultad soportó la pérdida de una generación de profesores y estudiantes perseguidos, exiliados o desaparecidos. A partir de 1984, con el denominado proceso de normalización de las universidades, se reactiva el campo de las ciencias de la educación y consecuentemente las tradiciones de pensamiento, el compromiso con la educación pública y la universidad sin restricciones.

Las jornadas buscan dar continuidad a muchas de estas discusiones para reflexionar acerca de las actuales configuraciones del campo pedagógico, sus marcas, legados y tradiciones. Asimismo, en esta oportunidad se dio lugar prioritario al debate sobre los desafíos y demandas actuales que se plantean a la formación de grado en el marco de las transformaciones más amplias que acontecen en la educación superior. En esta línea, los ejes de reflexión propuestos para estas jornadas se estructuraron en torno a la articulación entre la enseñanza, la investigación y la extensión en la formación de grado. Las actividades se organizaron alrededor de paneles a cargo de especialistas y talleres de reflexión e intercambio activo entre docentes, graduados y estudiantes.

La apertura de las Jornadas estuvo a cargo de la Vice Presidenta Académica de la UNLP, y ex decana de la facultad, Prof. Ana Barletta, el decano de la FaHCE, Dr. Aníbal Viguera y la directora de la carrera, Dra. Alicia Villa. El eje de sus exposiciones se centró en el lugar de la carrera de Ciencias de la Educación en la historia de la Facultad y el espacio que ocupa actualmente en un contexto de crecimiento institucional. Ana Barletta destacó la voluntad que, de manera sistemática, muestra la carrera en conocer su historia y el modo en que estas jornadas se inscribieron en esa búsqueda. Por su parte, Anibal Viguera hizo énfasis en el proceso de integración que la carrera tuvo en la dinámica institucional en estos últimos años.

Durante esta jornada inicial se desarrolló el primer panel “100 años de Ciencias de la Educación” integrado por investigadoras que seleccionaron la carrera como objeto de estudios de sus investigaciones y tesis, así como también por profesoras que fueron actores clave de procesos que implicaron cambios significativos para la carrera de ciencias de la educación. El panel contó con la presencia de Myriam Southwell, Raquel Coscarelli, Luciana Garatte y María del Carmen Malbrán y fue coordinado por Gabriel Asprella. La exposición tuvo como eje la reconstrucción histórica de la carrera, enfatizando diferentes momentos: los inicios y las décadas de la segunda mitad de siglo XX, en especial los años 60 y 80. La propuesta de reconstruir la carrera en clave histórica fue acompañada por un debate que introdujo elementos de la coyuntura macro institucional, tendientes a mirar la institución en perspectiva con los cambios y transformaciones acaecidos en la universidad. Se plantearon una serie de interrogantes en torno a qué decisiones políticas y educativas primaron en cada momento respecto de la inclusión partiendo de la premisa de que cada decisión política debe estar acompañada de una decisión pedagógica sobre cómo incluir. Asimismo, se presentó el escenario político-institucional en que se inscribió la última reforma del plan de estudios de la carrera en el año 2002, que diera forma a la oferta curricular de grado vigente hasta la actualidad.

Hacia la tarde, el primer taller de reflexión interclaustró versó sobre distintos tópicos en torno a la formación de grado: la nueva reglamentación sobre prácticas profesionales, la articulación de trayectos y contenidos entre materias y el rol de los estudiantes adscriptos en las cátedras. Se trató de una oportunidad valiosa para discutir las diversas perspectivas sobre la práctica profesional en la que se advirtieron los desafíos pendientes y se reavivaron los intercambios propios del cogobierno universitario, de la mano de la aprobación del Reglamento en el Consejo Directivo de la FaHCE,

Esta primera parte de las Jornadas concluyó con la proyección del documental *Escuela Normal* (Argentina, 2012) contando con la presencia de su directora, la cineasta entrerriana Celina Murga, quien compartió con los presentes una conversación que conjugó interrogantes pedagógicos y mirada cinematográfica. El diálogo habilitó intercambios asociados a las representaciones en torno a la tradición normalista, los modos de habitar tiempos y espacios escolares por las nuevas generaciones y la necesidad de poner en primer plano a los sujetos protagonistas del día a día escolar.

El segundo día de las jornadas comenzó con el panel “Las Ciencias de la Educación en la actualidad”. Participaron la Dra. Stella Maris Mas Rocha, directora de la Carrera de Educación de la Universidad Nacional de San Martín, el Dr. Daniel Suarez, director del Departamento de Educación de la Universidad de Buenos Aires, la Dra. Alicia Villa, directora de la carrera en la Universidad Nacional de La Plata y Mónica Fernández, en carácter de coordinadora. En este caso, los directores presentaron el trabajo realizado en torno al cambio de planes de estudio y reglamentaciones, asumiendo que estas transformaciones se procesaron a partir de luchas de poder que expresaron distintas cosmovisiones.

Por la tarde el taller interclaustró estuvo centrado en los tópicos de extensión e investigación en la formación de grado, abordando discusiones en torno a los aportes formativos de estas instancias, la discusión sobre los procesos de elaboración de tesis y la importancia de los mecanismos de socialización y participación académica. En este sentido, la potencialidad de las discusiones estuvo anclada en evidenciar aquellas prácticas de investigación y extensión que efectivamente se desarrollan en la carrera. Se destacó la importancia de pensar los mecanismos y canales de difusión de dichas actividades y de valorar las contribuciones al mejoramiento de las prácticas educativas que desarrollan los estudiantes en formación. Asimismo, se plantearon discusiones en torno a los temas que ocupan la agenda de investigación actual y la importancia de que los estudiantes puedan inscribirse en grupos de trabajo académico en curso, generando así mejores condiciones para la formación de grado.

Retomando las palabras de Pedro Krotsch (1994) “si la evaluación ha de enriquecer la vida universitaria bajo las condiciones de autonomía, ha de partir de su inserción en las tradiciones evaluativas existentes como modalidades comunes y particulares de las disciplinas y áreas de conocimiento. Solo así es posible pensar en resultados cuyas características podrán ser observables, en lo fundamental, a nivel agregado”. En línea con esto, resulta necesario seguir promoviendo miradas desde el intersticio de las especialidades disciplinares y claustros, que estén dispuestas a alojar aquello que acontece como divergente, potenciando acciones de cambio e intervenciones orientadas al mejoramiento institucional (Nicastro, 2011). En este sentido, estas jornadas permitieron identificar zonas prioritarias a desarrollar tales como la promoción y comunicación de prácticas de investigación y extensión ya existentes, que se suman a las tareas de docencia encaradas por las cátedras y de las que participan los distintos claustros. De este modo, docencia, investigación y extensión se configuran como ejes articuladores para las futuras decisiones institucionales.

El cierre de las jornadas estuvo a cargo de la Cátedra de Música de Cámara de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad. Los alumnos Lucas Candia y Leandro Daddasio ejecutaron en un dúo de guitarras la suite “Summer Garden” de Sergio Assad. Finalmente, el coro integrado por las voces de Vartanian, Natalia; Iglíc, Victoria; Chlopecki, Federico; Bustamante, Gisele; Macchiodi Gran, Franco; interpretó los “Cinco madrigales” de Monteverdi.

Sin dudas, la realización de las jornadas representa un espacio de encuentro para el diálogo e intercambio entre claustros y cátedras que conforman la particular configuración académica e institucional de la carrera. En este sentido, fundar y profundizar año a año este ejercicio de autoevaluación en la carrera de Ciencias de la Educación, permite convocar y comprometer a los actores universitarios en la tarea de elevar su capacidad reflexiva sobre sus propias prácticas.

### Referencias bibliográficas

Krotsch, P., “La problemática de la evaluación en un contexto de gobierno universitario fuertemente plural”, en Puiggrás, A. y Krotsch, P. (compiladores), *Universidad y evaluación. Estado del debate*. Red Aique S.A. editores, Buenos Aires, 1994.

Nicastro, S., “Acerca de la mirada”. *En: Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Homosapiens Ediciones. Argentina, 2011.